

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии образования  
Кафедра естественнонаучных дисциплин и методики их преподавания в  
начальной школе

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ  
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ  
В СОВРЕМЕННОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Материалы  
научно-практической конференции

Издательство «Перо»  
Москва 2016

УДК 373  
ББК 74.262.0я43  
О-47

Печатается по решению Ученого совета ИППО ГАОУ ВО МГПУ

Редакционная коллегия:  
Е.А.Алисов, Д.Ю. Добротин, Н.А. Рыжова, М.С.Смирнова

Научный редактор: доктор педагогических наук, профессор Н.А. Рыжова

Составитель и ответственный редактор: М.С. Смирнова

**О-47 Ознакомление с окружающим миром в современном образовательном процессе.** Сборник материалов научно-практической конференции./ Сост. и отв. редактор М.С. Смирнова, – М.: Издательство «Перо», 2016. – 155 с.

ISBN 978-5-906862-42-6

Сборник подготовлен на основе докладов научно-практической конференции, проведенной на кафедре естественнонаучных дисциплин и методики их преподавания в начальной школе Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ 17 марта 2016г.

В материалах рассматривается широкий спектр проблем: от ознакомления дошкольников с природой до преподавания естествознания в начальной школе и старшем звене школы. Такой подход позволяет определить пути реализации преемственности в обучении естествознанию на всех ступенях образования. В статьях отражены различные подходы к преподаванию естественнонаучных дисциплин в школе и ознакомлению с природой в ДОО.

УДК 373  
ББК 74.262.0я43

ISBN 978-5-906862-42-6

© Авторы статей, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

### Часть 1. Ознакомление с окружающим миром в дошкольном возрасте

<b>Рыжова Н.А.</b> Музейная педагогика как средство ознакомления дошкольников с природой.....	5
<b>Сергеева С.В.</b> Развитие ключевых компетентностей ребенка-дошкольника в процессе экспериментирования.....	11
<b>Фомина А.В.</b> Развитие ощущений и восприятия как средство ознакомления дошкольников с окружающим миром.....	16
<b>Загитова Н. Ю.</b> Организация лаборатории в ДОО как важное условие ознакомления дошкольников с окружающим миром.....	21
<b>Казакова Ю.С.</b> Экологическая тропа как инновационная форма дошкольного образования.....	28
<b>Степовая Е.А.</b> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе чтения художественных произведений природоведческого содержания.....	34
<b>Якункина Т.Ю.</b> Организация занимательной деятельности в процессе ознакомления детей с окружающим миром.....	39
<b>Мамаева С.В.</b> Игры-лабиринты как средство ознакомления дошкольников с природой.....	45
<b>Томилова Л. Н.</b> Проект по изучению территории ДОО как инновационная форма экологического образования дошкольников.....	51

### Часть 2. Ознакомление младших школьников с окружающим миром

<b>Курочкина И.Н.</b> Ознакомление младших школьников с историческими событиями в условиях реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».....	59
<b>Добротин Д.Ю., Добротина И.Н.</b> Работа с информацией как необходимый этап исследовательской деятельности младших школьников.....	65
<b>Козина Е.Ф.</b> Особенности организации внеурочной факультативной деятельности младших школьников в предметной области «Обществознание и естествознание».....	76
<b>Смирнова М.С.</b> Традиции и инновации в современном образовательном процессе.....	81
<b>Таможняя Е.А.</b> Дидактические игры как средство развития познавательного интереса младших школьников на уроках курса «Окружающий мир».....	84

Фомина А.В.,

педагог-психолог ФГБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад  
№ 1599», г. Москва

### Развитие ощущений и восприятия как средство ознакомления дошкольников с окружающим миром

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы сенсорного развития детей дошкольного возраста. Дается описание авторского подхода к организации условий для сенсорного развития дошкольников, в том числе и для реализации идей парциальной программы экологического образования «Наш дом – природа».

**Ключевые слова:** сенсорное развитие ребенка, дошкольное образование, изучение окружающего мира, программа «Наш дом – природа».

Значение сенсорного опыта в дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие познавательные процессы – память, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки.

Важность приобретения ребенком сенсорного опыта подмечает Занков Л.В., отмечая, что основой обучения должен выступать чувственный практический опыт ребенка, который приобретается с помощью всех анализаторов.

Стремление добывать знания опытным путем – основа сути ребенка. Многие психологи и педагоги согласны, что дети от природы являются исследователями. Например, Сухомлинский В.А. называл ребенка «пытливым исследователем». А Савенков А.И. отмечал: «Исследовательское поведение дошкольника – главный источник получения представлений о мире. ... Это глубинная, внутренняя, биологическая по своей природе потребность человеческой психики» [6, с. 6, 7].

На основании полученного таким образом опыта у ребенка формируется внутренняя картина мира – внутренний, субъективный образ окружающего мира, возникающий в первые годы жизни, в процессе взаимодействия с внешней, как природной, так и социальной средой. Чем больше соприкосновений с внешним миром было в детстве, тем более глубокая, объемная, подробная картина внутреннего мира получится. В школьные годы эта внутренняя картина будет служить основой для успешного обучения и получения глубоких знаний.

Таким образом, наличие богатого сенсорного опыта, полученного во время активного взаимодействия с окружающим миром в дошкольные годы, способствует всестороннему развитию личности. Но восприятие ребенка на первых порах хаотично и фрагментарно, поэтому для его развития требуются усилия. Только с помощью взрослого ребенок научается целенаправленно обследовать предметы, выявлять в них не только знакомые, но и новые качества. Это помогает быстрее и успешнее воспринять свойства предметов и явлений.

Чтобы помочь детям в приобретении такого сенсорного опыта, актуализировать их сенсорную систему, я в своей работе использую идеи из программы Крюковой С.В. «Потрогаю, понюхаю, посмотрю, послушаю, и если это можно есть, то, конечно, скушаю» [2]. Программа «Путешествие в Страну Восприятия», составленная мной на ее основе, знакомит детей с различными видами ощущений и восприятием. Начинаю ее проводить с детьми 4-х лет. Программа помогает детям осознать, что у них есть анализаторы для познания окружающего мира и помогает научиться ими пользоваться. В результате восприятие детей становится более осмысленным и целенаправленным.

По словам Л.С. Выготского «...всякое восприятие имеет свое динамическое продолжение в движении... Эти части являются неразделимыми моментами динамически целого, единого психофизического процесса» [1, с. 855]. Поэтому программа построена на принципе освоения окружающего мира через движение. Например, ребята, превратившись в Глазастика, ходят по кабинету и смотрят, что может понравиться этому гному, или рисуют то, что может понравиться другому гному-ощущения. Все занятия тренинга игровые, так как игра – это основная деятельность

ребенка, в которой он сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает окружающий мир.

Цель программы «Путешествие в Страну Восприятия» – обучение способам исследования окружающего мира с помощью органов чувств; развитие восприятия детей. Задачи программы: 1) осознание детьми чувств, ощущений своего тела; 2) развитие ассоциативно-образного восприятия; 3) стимулирование потребности в исследовании окружающего мира.

Каждое занятие начинается с мысленного путешествия в Страну Восприятия под звуки журчащего ручья. Затем появляется один из гномиков-ощущений: Глазастик, Ушастик, Носастик, Вкусняша, Ощупка. Дети знакомятся с ним, и мы беседуем о важности того или иного органа чувств для людей, пробуем представить себе, как изменится наша жизнь, если мы перестанем пользоваться, например, глазами, ушами, руками для ощупывания предметов и т.д. Для того, чтобы акцентировать внимание детей на данном органе чувств, дать возможность прочувствовать и осознать ощущения от работы этого анализатора, дети по просьбе каждого гномика делают «специальную» гимнастику, чтобы этот анализатор работал лучше. Например, чтобы лучше видеть, ребята выполняют гимнастику для глаз, а, чтобы лучше слышать запахи – дыхательную гимнастику. Затем детям предлагаются задания на исследование предметов окружающего мира с помощью определенного органа чувств. Например, Ощупка предлагает определить природный материал на ощупь, а Вкусняша – узнать по вкусу фрукты или овощи. Так ребята превращаются в того или иного гномика и пытаются исследовать окружающий мир аналогичным образом. Дети с удовольствием исследуют природный материал и окружающее их пространство. В конце занятия, если позволяет время, мы рисуем этого гномика, предметы и явления, которые ему могут понравиться. Например, Ушастика понравится то, что звучит, а Носастика то, что имеет запах.

После знакомства с понятием «ощущение» дети знакомятся с понятием «восприятие». Каждый из гномов-ощущений может исследовать только отдельные свойства предметов из окружающего пространства, а назвать, что это за предмет, определить его, может только Восприятие. Он анализирует, соединяет воедино все

свойства предмета, которые сообщили ему гномы-ощущения и делает вывод. Чтобы детям было легче понять, что такое восприятие, они превращаются по очереди в каждого из гномов-ощущений, исследуют предложенный объект (яблоко или апельсин) с помощью анализаторов, а потом рассказывают о своих наблюдениях Восприятию, а тот, в свою очередь, называет этот продукт. В конце занятия делается вывод, что необходимо использовать все органы чувств, чтобы узнать мир вокруг нас.

Наш детский сад уже много лет работает по программе Рыжовой Н.А. «Наш дом – природа» [4], активно используя учебно-методический комплект «Лаборатория в детском саду» [5]. Поскольку в программе данного автора учитывается динамический характер восприятия и деятельностный подход к его развитию, я сочла возможным на своих занятиях по программе «Путешествие в Страну Восприятия» затрагивать экологические вопросы и темы. В первую очередь внимание обращается на самооценку природы, эмоционально положительное отношение к ней, воспитание экологической культуры [3]. Например, слушая звуки журчащего ручья, шум волн, дуновение ветра, рассматривая картины природы, детям предлагается подумать о том, что нужно сделать, чтобы ручьи не исчезали, а волны плескались о чистый берег. Когда мы говорим о работе анализаторов, дети осознают, что надо бережно относиться к своему здоровью, в частности к своим органам ощущения, иначе они не смогут ощутить всю красоту и гармонию окружающего мира. Так же на занятии дети исследуют природный материал: шишки, камни, мох, песок, воду, плоды и семена растений. Они рассматривают его, ощупывают, нюхают и т. д. и, таким образом, формируется целостный взгляд на природу, на место человека в ней. К тому же «Путешествие в Страну Восприятия» актуализирует и стимулирует работу анализаторов и сам процесс восприятия.

Полученные в ходе реализации программы «Путешествие в Страну Восприятия» знания и навыки дети используют в свободной деятельности, на прогулках, в уголках самостоятельного экспериментирования и на занятиях. Родители и педагоги отмечают, что ребята начинают исследовать мир вокруг себя последовательно с помощью разных анализаторов, и этот процесс

доставляет им удовольствие. По рисункам детей видно, что у фигуры человека появляются органы чувств, которые раньше отсутствовали (уши, пальцы на руках), или они лучше прорисовываются. Можно сделать вывод, что программа «Путешествие в Страну Восприятия» помогает детям сформировать навык целенаправленного обследования окружающего мира и повышает их интерес к исследованию. Таким образом этот цикл занятий может стать начальным этапом для реализации программы Рыжовой Н.А. «Наш дом – природа».

### Литература

1. Выготский Л.С. Психология. – М.: Апрель-Пресс, 2000. – 1008 с.
2. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет – М.: «Генезис», 2002, С. 12-46.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.:Карапуз-Дидактика, 2001. – 432 с.
4. Рыжова Н.А. Наш дом – природа: Блок занятий "Я и Природа". – М.: Карапуз, 2005. – 192 с.
5. Рыжова Н.А. "Лаборатория в детском саду и дома" – М.: Линка-Пресс, 2009. – 176 с.
6. Савенков А.И. Готовим ребенка к школе. Учим учиться самостоятельно. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 160 с.