

ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

③ 2014

Однучи

ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНОК УЧЕНЫЙ

Тема номера:
Детская деятельность:
инструменты
личностного роста

Игра ничему не учит?

**«Детективы» и
«миротворцы»**

**Математика –
от человечества
к ребенку**

Детский сад outdoor



Проблема

3-6 В. Кудрявцев. Игра ничему не учит?

Школа начальников

6 Юридическая консультация

7-8 Е. Касаткина, И. Грязнова.

Творчество. Игра.

Индивидуальность

8-11 Е. Трифонова. Работаем по-новому, играем по-старому

Родительский клуб

12-14 В. Лобанова.

Каждой эпохе — своя туфелька

Журнал в журнале «Психолог»

15-18 Е. Бережковская.

Бибики и трамваи

Непрерывное образование

19-21 Л. Свирская. «Детективы»

и «миротворцы»

21-22 Т. Попова, А. Фомина. Эркюль

Пуаро из детского сада

23-25 М. Султанова. Математика —

от человечества к ребенку

26-29 О. Скотников.

Конструируем сказку

Единое пространство детства

30-31 Т. Пономарева. О том, чего

не замечают взрослые

32-33 О. Алиева, М. Юсова, А. Потапова.

История фонаря

34 С. Еремеко, Л. Шабанова и др.

Аэропорт Детсадово

35 О. Пивоварова, М. Лушнова.

Птицы в гостях у «Ласточки»

Зарубежная педагогика

36-39 Н. Рыжова.

Детский сад outdoor

Школа здоровья

40-42 М. Борисова. «Мирный» бой

39 Наши приложения

43 Информбюро

44-46 Калейдоскоп

47 Библиография

48 Дайджест



3

12



32



36

дошкольного образования, но отрицаемой ФГОС ДО). Вместе с тем «коммунальная» жизнь большого сообщества детей требует упорядоченности, прогностичности и, значит, соблюдения некоторых временных отрезков. Например, время начала прогулки, обеда или дневного отдыха. Однако эти серьезные события скорее требуют временного контроля взрослого. Для «хранителя времени» есть более интересные действия — например, в игре, в которой важно фиксировать время действия, он может отслеживать соблюдение регламента; если в группе есть одна игра или один предмет, обладание которым возделено для многих — «хранитель времени» так же следит за справедливостью и своевременной передачей другому (другим) детям. Если в группе есть компьютер, то время работы, конечно, строго соблюдается.

«Тот, кто поднимает флаг»

В некоторых группах (детских садах) есть практика создания своей атрибутики — герба, флага, речевки. Последовательность их создания такова: дети придумывают и рисуют эскизы, отражающие их понимание особенностей жизни в группе или в детском саду, затем вместе рассматривают и обсуждают работы, выбирают одну. Воплощение в реальный атрибут выбранного эскиза герба или флага, сочинение речевки — скорее всего, дело взрослых, но выработка правила применения атрибутики — вновь общее дело детей и взрослых.

НАГЛАДНАЯ № АНЯБ						
Артикул или по- дробнее программа	Шифр помощи в работе	Наименование, товарный знак изготовителя	Количество помощи	Сорт	Из количество (шт.) брутто	нетто
МАКАЧ	+	1	3	41		
АНЯБ.	+	2	3	70		
АНЯБ.	+	3	3			
ДАНА.	+	4	2			
СИЛВИЯ	+	5	3			
СОНЬЯ.	+	6	2			
КСУША.	+	7	2			
МИОНИКА	+	8	2			
ДАНА.	+	9	2			
Антон.	+	10	2			
ДЖИМА.	+	11	3			
НИКИНА	+	12	2			
МАКСИМ.	+	13	3			
ТОЛИК.	+	14	2			
АКИМ.	+	15	2			
ЮНАС.	+	16	2			
ПОШАР.	+	17	3			
ИТАЧЬ.	+	18	3			
СТАРИКИН.	+	19	3			
ПОГУМЫДА.	+	20	3			

Табель посещаемости группы (ведет Аня Чернова, МАДОУ №92, г. Великий Новгород)

Эркюль Пуаро из детского сада



Познавательно-исследовательская деятельность

Известный психолог Э. Фромм указывал, что для приобретения любого навыка необходима заинтересованность и активность. Поэтому очень важно, чтобы педагог в работе с детьми активно использовал приемы, поддерживающие интерес и детскую деятельность. Сделать это не так уж и сложно, так как ребенок-дошкольник по своей природе — исследователь. Главное — правильно организовать его деятельность

Татьяна ПОПОВА, ст. воспитатель,
Анна ФОМИНА, педагог-психолог,
детский сад № 1599, г. Москва

Однажды мальчик из подготовительной группы одного из московских детских садов принес в группу детскую книгу детективных историй. Через некоторое время дошкольное учреждение посетил его пapa — сотрудник МВД, который рассказал о своей работе. После этого мы заметили, что дети стали активно что-то рассматривать, расследовать, искать «следы» и «улики». Они явно заинтересовались детективной темой. К тому же, как выяснилось, многие из них знают по сериалам Эркюля Пуаро и Шерлока Холмса. Обсудив ситуацию, мы решили организовать «Школу детективов» для детей подготовительных групп.





«Школа детективов» — это игра-исследование. Ее цель — формирование у дошкольников познавательного интереса, на основе которого развиваются все познавательные процессы, эмоционально-волевая сфера, формируются навыки исследовательской деятельности и многое другое. Сюжет Школы служит дополнительной игровой мотивацией. Игра и сама по себе может выполнять функцию исследования, ведь в процессе игры дети часто изучают свойства и особенности предметов, осваивают окружающий мир. На основе этих подходов мы разработали цикл игр-занятий, который включал ряд этапов.

Организационный этап: настроить детей на работу, создать благоприятную эмоциональную обстановку.

Подготовка детей к работе на основном этапе: настроить детей на продуктивную деятельность, активизировать внимание, создать определенную атмосферу, помогающую войти в игровую ситуацию.

Основная часть: развитие познавательных процессов, в том числе дивергентного мышления, навыков исследовательской деятельности, эмоционально-волевых качеств, навыков самоконтроля, выработка способности к самостоятельному принятию решений.

Заключительная часть: подведение итогов, закрепление нового опыта, рефлексия.

В течение года мы проводили досуги, а в конце года организовали заключительное занятие. Мы использовали атрибуты, облегчающие детям вход в игровую ситуацию: специально оформленные бейджики с именами учеников Школы детективов, портреты известных детективов, лупы. В программу цикла занятий были включены и некоторые задания, предложенные профессором А.И. Савенковым, которые помогают развивать важные для исследовательской деятельности умения: видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения и выводы, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

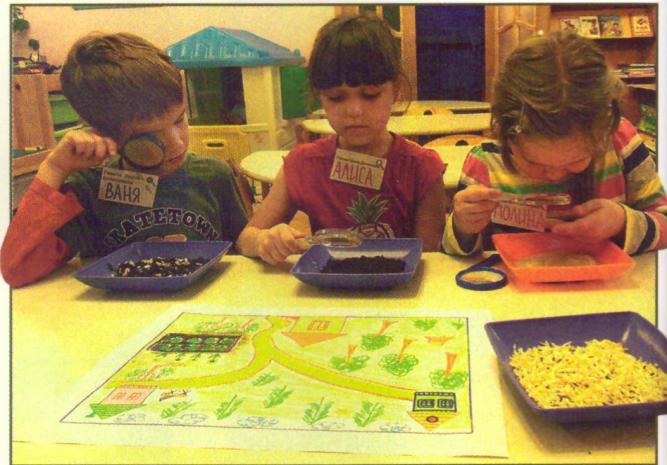
На первых встречах Школы дети знакомятся с работой детективов в целом и с популярными литературными героями-детективами, в частности. Каждая из десяти игр-заний состоит из заданий и упражнений, которые способствуют развитию познавательных процессов, навыков исследовательской деятельности. Иногда мы использовали обычные задания на развитие познавательных процессов, мо-

тивируя детей тем, что детективы должны многое замечать, решать запутанные задачи, а значит, им необходимо развивать внимание, умение замечать детали и воображать, что произошло, размышлять. Придумывали мы и специальные задания для подготовки юных детективов.

Так, чтобы определить на плане местности, откуда в дом пришел незнакомец, дети рассматривали особенности разных видов почв: лесной, песчаной, чернозема, с примесью опилок. Они сравнивали их с образцом почвы, оставленным «злоумышленником» на месте преступления. В другой раз они рассматривали «фотографию» с места преступления. Важно было найти улики, которые мог оставить вор, и понять, что он мог украсть. Ученики Школы оказались очень талантливыми и предложили множество гипотез!

Еще пример задания: в дом проник грабитель. Известно, что уходя из ограбленного дома, он съел лимон: на столе в доме нашли кожурку этого фрукта. Были задержаны несколько подозрительных людей в перчатках. Можно ли определить, кто из них грабитель? Юные детективы предложили определить, от какой перчатки пахнет лимоном.

Иногда сыщики работают в полной темноте. Поэтому им так необходимо различать разные



предметы, материалы на ощупь. Для этого дети тренировались: определяли на ощупь ткань нужной фактуры.

Однажды дошкольники получили письмо с просьбой о помощи. Его написала пожилая женщина, которая боится грабителей и хочет отнести все ценности на хранение в банк. Она просила найти для нее самый короткий маршрут, в присланном плане дети должны были выбрать и отметить такой путь.

Настоящий сыщик может придумывать тайные сигналы. Конечно, детям очень нравятся подобные задания. Они придумывают множество жестов, звуков, сигналов, незаметных для окружающих, чтобы при их помощи сказать: «Мне нужна помощь!», «Осторожно!», «Со мной все в порядке!» и т. п. Они переносят эти игры в свою повседневную жизнь, сами организуют их на прогулке, исследуя различные предметы в природе, в окружающей среде. И всегда с нетерпением ждут уроков в «Школе детективов».