

# БРУЧ

ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНОК УЧЕНИК

ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

3 2014

**Тема номера:**  
**Детская деятельность:**  
**инструменты**  
**личностного роста**

**Игра ничему не учит?**  
**«Детективы» и**  
**«миротворцы»**

**Математика –**  
**от человечества**  
**к ребенку**

**Детский сад outdoor**



## Проблема

**3-6** В. Кудрявцев. Игра ничему не учит?

## Школа начальников

**6** Юридическая консультация

**7-8** Е. Касаткина, И. Грязнова.

Творчество. Игра.

Индивидуальность

**8-11** Е. Трифонова. Работаем по-новому, играем по-старому

## Родительский клуб

**12-14** В. Лобанова.

Каждой эпохе — своя туфелька

## Журнал в журнале «Психолог»

**15-18** Е. Бережковская.

Бибики и трамваи

## Непрерывное образование

**19-21** Л. Свирская. «Детективы» и «миротворцы»

**21-22** Т. Попова, А. Фомина. Эркуль Пуаро из детского сада

**23-25** М. Султанова. Математика — от человечества к ребенку

**26-29** О. Скотников. Конструируем сказку

## Единое пространство детства

**30-31** Т. Пономарева. О том, чего не замечают взрослые

**32-33** О. Алиева, М. Юсова, А. Потапова. История фонаря

**34** С. Еремко, Л. Шабанова и др. Аэропорт Детсадово

**35** О. Пивоварова, М. Лушинова. Птицы в гостях у «Ласточки»

## Зарубежная педагогика

**36-39** Н. Рыжова.

Детский сад outdoor

## Школа здоровья

**40-42** М. Борисова. «Мирный» бой

**39** Наши приложения

**43** Информбюро

**44-46** Калейдоскоп

**47** Библиография

**48** Дайджест



3



12



32



36

## «Тот, кто поднимает флаг»

| Актим<br>ис. по<br>№ по<br>приним<br>ренту | Шифр<br>транс<br>порт | Наименование,<br>номер-на транз. билет<br>или номер | Единиц<br>измери<br>тия | Сорт | Количество (вес)<br>футля<br>ягон | Цена | Сумма |
|--------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|------|-----------------------------------|------|-------|
|                                            |                       | МАКА Ч                                              | +                       | 1    | 3                                 | 41   |       |
|                                            |                       | АНЯА.                                               | +                       | 2    | 3                                 | 70   |       |
|                                            |                       | АНЯБ.                                               | +                       | 3    | 3                                 |      |       |
|                                            |                       | БАНА.                                               | +                       | 4    | 5                                 |      |       |
|                                            |                       | БРАДИНА                                             | +                       | 5    | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | СОНЬЯ.                                              | +                       | 6    | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | КСУША.                                              | +                       | 6    | 3                                 |      |       |
|                                            |                       | ВИЗОНИКА                                            | +                       | 8    | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | ЮША.                                                | +                       | 9    | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | КОТЛОМ.                                             | +                       | 10   | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | НИЖА.                                               | +                       | 11   | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | ДЖИКА                                               | +                       | 12   | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | МАКСИМ                                              | +                       | 13   | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | ТОЛИК.                                              | +                       | 14   | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | АКИМ.                                               | +                       | 15   | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | ВОНАС.                                              | +                       | 16   | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | ГОШАМ.                                              | +                       | 17   | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | ИТАРЬ.                                              | +                       | 18   | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | ИТАИЖАН                                             | +                       | 19   | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | ИТАИЖАН                                             | +                       | 20   | 2                                 |      |       |
|                                            |                       | ИТАИЖАН                                             | +                       | 21   | 2                                 |      |       |

# Эркюль Пуаро из детского сада



**Татьяна ПОПОВА**, ст. воспитатель,  
**Анна ФОМИНА**, педагог-психолог,  
детский сад № 1599, г. Москва



«Школа детективов» — это игра-исследование. Ее цель — формирование у дошкольников познавательного интереса, на основе которого развиваются все познавательные процессы, эмоционально-волевая сфера, формируются навыки исследовательской деятельности и многое другое. Сюжет Школы служит дополнительной игровой мотивацией. Игра и сама по себе может выполнять функцию исследования, ведь в процессе игры дети часто изучают свойства и особенности предметов, осваивают окружающий мир. На основе этих подходов мы разработали цикл игр-занятий, который включал ряд этапов.

**Организационный этап:** настроить детей на работу, создать благоприятную эмоциональную обстановку.

Подготовка детей к работе на основном этапе: настроить детей на продуктивную деятельность, активизировать внимание, создать определенную атмосферу, помогающую войти в игровую ситуацию.

**Основная часть:** развитие познавательных процессов, в том числе дивергентного мышления, навыков исследовательской деятельности, эмоционально-волевых качеств, навыков самоконтроля, выработка способности к самостоятельному принятию решений.

**Заключительная часть:** подведение итогов, закрепление нового опыта, рефлексия.

В течение года мы проводили досуги, а в конце года организовали заключительное занятие. Мы использовали атрибуты, облегчающие детям вход в игровую ситуацию: специально оформленные бейджики с именами учеников Школы детективов, портреты известных детективов, лупы. В программу цикла занятий были включены и некоторые задания, предложенные профессором А.И. Савенковым, которые помогают развивать важные для исследовательской деятельности умения: видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения и выводы, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

На первых встречах Школы дети знакомятся с работой детективов в целом и с популярными литературными героями-детективами, в частности. Каждая из десяти игр-занятий состоит из заданий и упражнений, которые способствуют развитию познавательных процессов, навыков исследовательской деятельности. Иногда мы использовали обычные задания на развитие познавательных процессов, мо-

тивируя детей тем, что детективы должны многое замечать, решать запутанные задачи, а, значит, им необходимо развивать внимание, умение замечать детали и воображать, что произошло, размышлять. Придумывали мы и специальные задания для подготовки юных детективов.

Так, чтобы определить на плане местности, откуда в дом пришел незнакомец, дети рассматривали особенности разных видов почв: лесной, песчаной, чернозема, с примесью опилок. Они сравнивали их с образцом почвы, оставленным «злоумышленником» на месте преступления. В другой раз они рассматривали «фотографию» с места преступления. Важно было найти улики, которые мог оставить вор, и понять, что он мог украсть. Ученики Школы оказались очень талантливыми и предложили множество гипотез!

Еще пример задания: в дом проник грабитель. Известно, что уходя из ограбленного дома, он съел лимон: на столе в доме нашли кожуру этого фрукта. Были задержаны несколько подозрительных людей в перчатках. Можно ли определить, кто из них грабитель? Юные детективы предложили определить, от какой перчатки пахнет лимоном.

Иногда сыщики работают в полной темноте. Поэтому им так необходимо различать разные



предметы, материалы на ощупь. Для этого дети тренировались: определяли на ощупь ткань нужной фактуры.

Однажды дошкольники получили письмо с просьбой о помощи. Его написала пожилая женщина, которая боится грабителей и хочет отнести все ценности на хранение в банк. Она просила найти для нее самый короткий маршрут, в присланном плане дети должны были выбрать и отметить такой путь.

Настоящий сыщик может придумывать тайные сигналы. Конечно, детям очень нравятся подобные задания. Они придумывают множество жестов, звуков, сигналов, незаметных для окружающих, чтобы при их помощи сказать: «Мне нужна помощь!», «Осторожно!», «Со мной все в порядке!» и т. п. Они переносят эти игры в свою повседневную жизнь, сами организуют их на прогулке, исследуя различные предметы в природе, в окружающей среде. И всегда с нетерпением ждут уроков в «Школе детективов».